1909
Dec.20
CoHe

Gemälde und Aquarelle

älterer und neuzeitiger Meister.

Versteigerung in Köln

den 20. und 21. Dezember 1909

bei

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)

G. m. b. H.

Wilh. Hassel, Köln.

1909
Dec. 20
CoHe

KATALOG

Gemälde und Aquarelle älterer und neuzeitiger Meister

aus dem Nachlasse eines Düsseldorfer Kunstfreundes
sowie aus verschiedenem Besitz.

No. 104.

Versteigerung zu Köln a. Rh.

Montag, den 20. und **Dienstag, den 21. Dezember 1909, vormittags 10½ Uhr**
und **nachmittags 3½ Uhr**

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

G. m. b. H.

in deren Auktionshause, **Friesenplatz 15,** Ecke Limburger Strasse.
Eingang zu den Ausstellungssälen: Limburger Strasse.

Fernruf 1071.

Bedingungen siehe umseitig.

L. 68155

Verkaufsordnung.

Montag, den 20. Dezember 1909,

vormittags 10½ Uhr	nachmittags 3½ Uhr
No. 1—30 Gemälde älterer Meister	No. 31—65 Gemälde älterer Meister
„ 130—160 „ neuerer „	„ 161—195 „ neuerer „
„ 252—270 Aquarelle	„ 271—295 Aquarelle

Dienstag, den 21. Dezember 1909,

vormittags 10½ Uhr	nachmittags 3½ Uhr
No. 65—100 Gemälde älterer Meister	No. 101—129 Gemälde älterer Meister
„ 196—215 „ neuerer „	„ 216—251 „ neuerer „
„ 296—325 Aquarelle	„ 326—351 Aquarelle

BEDINGUNGEN.

Die Sammlung ist zu Köln in den neuerbauten Sälen, **Friesenplatz 15,** Ecke Limburger Strasse, Eingang zu den Sälen Limburger Strasse (zu den Bureaus Friesenplatz) zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 18. Dezember 1909, vormittags von 10 bis 1 Uhr

und nachmittags von 3 bis 5 Uhr,

Sonntag den 19. Dezember 1909, vormittags von 10 bis 1 Uhr.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gemälde die grösstmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gemälde durch Ungeschicklichkeit, Reiben u. dergl. beschädigt werde. Jeder hat den durch ihn angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen bare Zahlung. Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das übliche Aufgeld von zehn Prozent per Nummer zu entrichten. Die Gemälde werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gemälde zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die Namen der älteren Maler sind nach dem früheren Inventar beibehalten.

Der Leiter der Versteigerung, Dr. phil. Heinr. G. Lempertz, behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen und die Reihenfolge zu bestimmen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür inkl. des Aufgeldes von zehn Prozent per Nummer an die Firma J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) G. m. b. H. zu leisten, widrigenfalls die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zum Verkauf ausgestellt werden. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.

Köln, im Dezember 1909.

Gemälde älterer Meister.

Christofano Allori.

1 Magdalena. Im Vorgrunde einer Gebirgslandschaft liegt die Büsserin halb aufgerichtet im Gebete.
Kopie von Elissa Ferrans-Morelli in Florenz. Leinwand. Höhe 31 cm, Breite 44 cm.

Francesco Bassano.

2 Anbetung der Hirten.
Leinwand. Höhe 48 cm, Breite 103 cm.

3 Anbetung der Hirten. In einem Stalle ruht die Heilige Jungfrau Maria auf dem Schosse das Kind haltend, zu den Seiten betend St. Joseph und die Hirten, oberhalb schwebend ein Kranz von Engeln.
Leinwand. Höhe 64 cm, Breite 49 cm.

J. Berkheyde.

4 Ruhe nach der Jagd. Vor einem Schlosse mehrere Reiter, die soeben von der Jagd zurückkehren.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 23 cm, Breite 43 cm.

A. Bloemert.

5 Göttermahl. An einem langen reich mit Speisen besetzten Tische sitzen die Götter bei einem Mahle, bedient von vielen Schaffnerinnen. Rechts eine Kapelle, Nymphen und Satyre. Landschaftlicher Hintergrund mit Park und Schloßruinen.
Holz. Höhe 55 cm, Breite 80 cm.

Jac. Bogdani.

6 Blumenstück.
Leinwand. Höhe 94 cm, Breite 147 cm.

7 Blumenstück.
Gegenstück. Gleiche Grösse.

Jacob de Bray.

8 Familienbildnis. Schwarzgekleideter Holländer schreitet mit seiner Frau und einem Knaben längs den Ufer eines holländischen Kanals.
Leinwand. Höhe 95 cm, Breite 121 cm.

Jan Breughel (Richtung).

9 Die Versuchung des hl. Antonius.
Holz. Höhe 26 cm, Breite 44 cm.

Carl Breydel.

10 Der Ueberfall. Ein von Reitern begleiteter Proviantzug in einem Hohlweg von Fusstruppen angegriffen.
Figurenreiche Composition. Holz. Höhe 35 cm, Breite 50 cm.

11 Schlachtenbild. Ein rot gekleideter Reiterzug greift auf dem diesseitigen Ufer eines Baches verschanzte Fusstruppen an. Im Hintergrund brennende Stadt.
Gegenstück. Holz. Höhe 35 cm, Breite 50 cm.

Pieter van Lint.

12 Peterskirche in Rom. Blick auf den breiten Platz mit den beiden Colonaden und der im Hintergrund gelegenen Kirche. Zahlreiche Figurenstaffage in Costüm des XVIII. Jahr.
Leinwand. Höhe 35 cm, Breite 60 cm.

Jacques Callot (Art).

13 Bettelnder Maler. Junger Maler in verlumpter Kleidung unter dem Arme die Zeichenmappe. Er steht vor einer armen Künstler-Herberge.
Leinwand. Höhe 22 cm, Breite 17 cm.

Giovanni Cimabue.

14 Anbetung der hl. Dreikönige. Links sitzt die hl. Madonna, das Kind auf dem Schosse haltend, dem die hl. Dreikönige huldigend nahen. Links Joseph, oberhalb schwebend Engel.
Holz. Höhe 28 cm, Breite 37 cm.

Colmarer Schule.

15 Christus am Kreuze. Links erhebt sich in einfacher Landschaft das Kreuz mit dem Leichname des Herren, dessen Seite ein Kriegsknecht mit der Lanze durchsticht. Am Fusse des Kreuzes Maria Magdalena, Maria, Johannes und zahlreiche Krieger und Volk.
Holz. Höhe 110 cm, Breite 41 cm.

16 Christi verlässt die Vorhölle Blick in eine Landschaft mit reichen Bauten. Im Vorgrunde betend die in der Vorhölle schmachtenden Gerechten; über ihnen schwebt segnend der verklärte Heiland.
Holz. Höhe 110 cm, Breite 40 cm.

Allegri da Corregio (Art).

17 Engelkopf.
Leinwand. Höhe 55 cm, Breite 38 cm.

Jacob Geritz Cuyp (Art).

18 Pferde, Kühe, Schafe etc. in Waldlandschaft.
Holz. Höhe 25 cm, Breite 30 cm.

Gerard Dou.

19 Der Raucher.
Monogrammiert. Höhe 27 cm, Breite 21 cm.

20 Die Hasplerin.
Monogrammiert. Gegenstück. Gleiche Grösse.

A. van Dyck (Copie).

21 Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes.
Gute alte Kopie des Münchener Bildes. Leinwand. Höhe 141 cm, Breite 112 cm.

22 Madonna mit Kind.
Holz. Höhe 45 cm. Breite 35 cm.

J. Ebersbach.

23 Winterlandschaft. Beschneite Strasse. Im Hintergrund erblickt man einen Kirchturm. Zahlreiche Figuren sowie Wagen dienen als Staffage.
Vollbezeichnet. Holz. Höhe 25 cm, Breite 15 cm.

A. van Everdingen.

24 Landschaft mit Waldeingang, im Vorgrunde an einem Bache zwei Wanderer mit Hund.
Holz. Höhe 18 cm, Breite 18 cm.

Francis Franken (Art).

25 Die Jünger von Emaus. In einer Landschaft mit linksliegendem Schlossbau schreiten rechts Jesus und die beiden Jünger dem Vorgrunde zu.
Holz. Höhe 45 cm, Breite 75 cm.

Französisch-italienische Schule.

26 Ideale Landschaft. Leicht hügelige Landschaft. Im Vorgrunde antike Ruine und Wasserfall.
Leinwand. Höhe 50 cm, Breite 75 cm.

De Fries.

27 Inneres einer Kirche. Architekturbild.
Leinwand. Höhe 28 cm, Breite 40 cm.

Arent De Gelder (Nach).

28 Porträt eines Alten mit grauem Barte und grosser Pelzmütze.
Holz. Höhe 31 cm, Breite 23 cm.

Hendrik Goltzius.

29 Loth mit seinen Töchtern. In einer im Vorgrunde links gelegenen Höhle sitzt Loth wollüstig die eine seiner Töchter umarmend, rechts neben ihm seine zweite Tochter, eine Schale mit Wein füllend. Im Hintergrunde Landschaft mit dem Brande von Sodoma und Gomorrha.
Holz. Höhe 79 cm, Breite 106 cm.

Franz Hals (Schule).

30 Kinderbildnis. Bettelknabe in blau-grauem Rocke. Brustbild im Profil nach rechts.
Holz. Höhe 28 cm, Breite 24 cm.

Lorenz de la Hire.

31 Auffindung Moses. Mehrere Dienerinnen beugen sich über das aus dem links gelegenen See genommene Körbchen. Von rechts naht die Königin mit ihrem Gefolge.
Leinwand. Höhe 85 cm, Breite 110 cm.

William Hogart.

32 Die Verhaftung. In bürgerlichem Gemache sitzen ein Cavalier, sowie zwei weinende Frauen. Eine dritte wird von zwei Amtsdienern abgeführt. Durch das Fenster blickt die gaffende Menge.
Holz. Höhe 40 cm, Breite 50 cm.

Gérard Honthorst.

33 Interieur. In einem erhellten Raume sitzen und stehen Krieger beim Kartenspiel, zechend und in Unterhaltung.
Holz. Höhe 38 cm, Breite 52 cm.

Pieter de Hoogh (Art).

34 Die Flucht. Junges Mädchen vorsichtig die Stiege einer schmalen Holztreppe herabsteigend. Unten erwarten sie mehrere Personen mit einer Laterne.
Holz. Höhe 60 cm, Breite 46 cm.

Italienische Schule.

35 Brustbild der hl. Appolonia.
Leinwand. Höhe 54 cm, Breite 44 cm.

Peter Krafft.

36 Brustbild der Kaiserin Elisabeth Petrowna in rosa Kleidung, blauer Ordensschürze und übergeworfenem Hermelinmantel, das gepuderte Haar mit Diadem geschmückt.
Geschnitzter Holzrahmen. Leinwand. Höhe 60 cm, Breite 45 cm.

Johann Kupetzky (Art).

37 Herrenporträt. Brustbild eines jungen Mannes mit pelzbesetztem Rocke, das Haupt dem Beschauer zugewandt.
Leinwand. Höhe 58 cm, Breite 43 cm.

Gerhard de Lairesse.

38 Mythologische Landschaft. Im Vorgrunde einer weit ausgedehnten Landschaft am Fusse eines Felsens zwei Nymphen.
Holz. Höhe 22 cm, Breite 19 cm.

39 Heroische Landschaft. Im Vorgrunde einer leicht hügeligen Landschaft bringen drei Frauengestalten der auf Sockel stehenden Faunbüste Blumen dar.
Leinwand. Höhe 48 cm, Breite 59 cm.

Willem van Leen.

40 Stilleben. In einer Mauernische steht eine mit Gartenblumen verschiedenster Art gefüllte Steinvase; vor derselben liegen Trauben, Erdbeeren und Pfirsische.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 50 cm, Breite 40 cm.

Ambrosius Lorenzetto.

41 Maria mit dem Kinde. Brustbild der Heiligen. Sie trägt ein dunkles Gewand. Auf ihren Armen trägt sie das gelbgekleidete Jesuskind. Goldhintergrund.
Holz. Höhe 65 cm, Breite 40 cm.

Nicolas Maes (Schule).

42 Männliches Bildnis. Brustbild eines Theologen mit langer Allongeperücke.
Holz. Höhe 16 cm, Breite 21 cm.

43 Kinder-Bildnis. Kniestück eines kleinen Mädchen im schwärzlichen Gewande.
Holz. Höhe 22 cm, Breite 18 cm.

Quentin Massys.

44 Pieta. Brustbild der hl. Gottesmutter. Sie trägt ein violettes Gewand und grünen Mantel. Auf ihrem Schosse ruht der Leichnam ihres Sohnes, auf dessen Mund sie einen Kuss drückt. Unterhalb eine Tafel mit der Aufschrift S. MARIA MATER DEI MEMET MEI. Goldgrund.
Holz. Höhe 65 cm, Breite 50 cm.

Gabriel Metsu. (Nach).

45 Bei der Toilette. In vornehm ausgestattetem Gemach sitzt eine Dame an einem Tische, vor einem Spiegel; in letzterem beobachtet sie aufmerksam das frisierende Mädchen.
Leinwand. Höhe 49 cm, Breite 38 cm.

46 Der Geflügelhändler. Vor einer alten Kirche sitzt der Händler, umgeben von Vogelkäfigen usw. und bietet einer jungen Frau einen Hahn zum Verkaufe an.
Gegenstück. Leinwand. Gleiche Grösse.

Anton Franz van der Meulen.

47 Reiterschlacht. Im Vorgrunde einer Gebirgslandschaft mehrere Reitergruppen im Gefecht.
Holz. Höhe 20 cm, Breite 33 cm.

F. van Mieris.

48 Fruchthändlerin mit Korb, neben ihr zwei Knaben.
Leinwand. Höhe 17 cm, Breite 22 cm.

Klaes Molenaer.

49 Flusslandschaft, von zahlreichen Segelbooten belebt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 30 cm, Breite 45 cm.

J. de Momper d. J.

50 Landschaft mit der Versuchung Christi. Weit ausgedehnte Flusslandschaft mit zahlreichen Bauten und Segelbooten.
Holz. Höhe 60 cm, Breite 90 cm.

Monogrammiert. W. H. E.

51 Flusslandschaft. Im Vorgrunde liegt bei einem Holzsteg ein Segelboot vor Anker. Rechts Ortschaft. Links kleine Waldung.
Bezeichnet. Holz. Höhe $11^1/_2$ cm, Breite $12^1/_2$ cm.

M. Naider.

52 Drei rauchende und zechende Bauern um einen Tisch gruppiert.
Bezeichnet. M. Naider 1657. Holz. Höhe 18 cm, Breite 16 cm.

van der Neer (Art).

53 Flusslandschaft. Vor- und Hintergrund nimmt ein breites Wasser ein, auf dem zahlreiche Fischerboote. Mondschein.
Leinwand. Höhe $34^1/_2$ cm, Breite 46 cm.

Caspar Netscher (Schule).

54 Herrenbildnis. Brustbild eines Herrn in braunem Gewande und hellerem Mantel in Fensterumrahmung.
Holz. Höhe 33 cm, Breite 28 cm.

Niederländischer Meister,

17. Jahrhundert.

55 Die Verspottung Christi. In einem gewölbten Raume sitzt in der Mitte der Erlöser, umgeben von vielen Männern, die ihn verspotten.
Leinwand. Höhe 81 cm, Breite 65 cm.

Niederländische Schule, XVIII. Jahrh.

56 Interieur. In geräumiger Stube sitzt ein Naturforscher in phantastischer Gewandung an einem Tische, auf dem Totenschädel, Sanduhr und Buch liegen. Neben ihm steht sein Schüler.
Holz. Höhe 29 cm, Breite 25 cm.

Peter Gerardus van Os.

57 Viehstück. Vor landschaftlichem Hintergrunde steht im Vorgrunde links bei entlaubten Baumstamme ein Stier, neben ihm eine Kuh an der Erde liegend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 46 cm, Breite 52 cm.

Adrian van Ostade.

58 Kniefigur eines Bauern in braunem Mantel und roter Mütze, Violine spielend.
Holz. Höhe 16 cm, Breite 14 cm.

59 Hüftfigur eines Bauern in braunem Rocke und grossem Schlapphute den Rummelpott spielend.
Holz. Höhe 16 cm, Breite 14 cm.

Egbert van de Poel.

60 Der Stadtbrand. Links eine grössere befestigte Stadt in Flammen stehend. Rechts Flusslandschaft. Im Vorgrunde drei Fischer.

Leinwand. Höhe 47 cm, Breite 65 cm.

Cornelius Poelenburg.

61 Christus im Garten Gethsemane. Der Heiland kniet mit gefaltenen Händen an der Erde. In der Nähe die schlafenden Jünger. Im Hintergrunde Jerusalem, aus welchem die Rotte sich dem Garten nähert. Nachtstimmung.

Holz. Höhe 49 cm, Breite 37 cm.

Nikolas Poussin (Schule).

62 Landschaft. Seitlich Hügel und Berge auf dem burgartige Bauten. Im Vorgrunde Schäferin, Knabe und andere Figurenstaffage.

Leinwand. Höhe 70 cm, Breite 95 cm.

Raphael (Schule).

63 Im Vorgrunde einer Landschaft sitzt Madonna in rotem Kleide und blauem Mantel auf dem Schoosse das Jesuskind haltend, in der Höhe schwebende Engelsfiguren.

Holz. Höhe 60 cm, Breite 50 cm.

Rembrandt (Schule).

64 Männliches Bildnis. Brustbild eines alten Mannes nach rechts mit langem weissen Barte. Er trägt einen pelzverbrämten Rock und Turban. Er liest an einem Tische sitzend einen Brief.

Holz. Höhe 70 cm, Breite 60 cm.

65 Halbfigur des Heilands mit Kreuz.

Leinwand. Höhe 74 cm, Breite 58 cm.

66 Landschaft mit Ruinen.

Leinwand. Höhe 26 cm, Breite 33 cm.

67 Grotte mit Figurenstaffage.
Grisaille.

Leinwand. Höhe 20 cm, Breite 26 cm.

68 Studienkopf zu einem Apostel.

Leinwand. Höhe 51 cm, Breite 41 cm.

69 Studienkopf eines kahlköpfigen Mannes.

Leinwand. Höhe 59 cm, Breite 45 cm.

Guido Reni.

70 St. Cäcilia. Kopf der Heiligen. Sie trägt ein rötliches Gewand, das am Hals mit einer Brosche zusammengehalten wird. Das jugendliche Haupt leicht zurückgeneigt, blickt verklärt gegen Himmel. Die Ohren mit zwei grossen Ohringen geschmückt.

Holz. Höhe 43 cm, Breite 34 cm.

Chr. Bernard Rhode.

71 Christus mit den Jüngern im Sturm auf dem Meere.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 140 cm, Breite 103 cm.

Guiseppo Ribera (Art).

72 Der Todesengel einen gefallenen Krieger mit Siegespalme bedeckend.
Leinwand. Höhe 65 cm, Breite 88 cm.

Ribera (Schule).

73 St. Petrus. Brustbild des hl. Apostel. Er trägt ein blaues Gewand und braunen Mantel. Die Hände sind im Gebete gefalten.
Leinwand. Höhe 90 cm, Breite 70 cm.

Jacopo Robusti gen. Tintoretto.

74 Das jüngste Gericht. Figurenreiche Composition. Die Landschaft mit den sich öffnenden Gräbern. Die übrige Fläche bedeckt mit den Schaaren der Gerechten und Verdammten, Engeln und Teufeln.
Leinwand. Höhe 111 cm, Breite 49 cm.

George Romney.

75 Zwei Engelköpfe auf goldigem Grunde.
Leinwand. Höhe 39 cm, Breite 52 cm.

Philipp Peter Roos, gen. Rosa di Tivoli.

76 Tierstück. Vor einer Felswand, mit breitblättrigen Pflanzen bewachsen, ruhen zwei Rinder; links neben ihnen ein schlafender Hund.
Voll bezeichnet. Leinwand. Höhe 117 cm, Breite 156 cm.

77 Viehstück. Italienische Landschaft. Rechts ein Wasser. Links auf dem Ufer zwei Ziegen.
Leinwand. Höhe 30 cm, Breite 35 cm.

David van Boos.

78 Tierstück. Im Vorgrund einer von seichtem Wasser durchzogenen Landschaft stehen saufend zwei Rinder.
Bezeichnet. Holz. Höhe 30 cm, Breite 40 cm.

Salvator Rosa.

79 Tierstück. Den Vorgrund nimmt eine aus mehreren Schafen, Rindern und Ziegen bestehende Herde ein. Rechts ein alter Schäfer. Im Hintergrunde Ruine.
Leinwand. Höhe 66 cm, Breite 86 cm.

80 Landschaft. Weite bergische Landschaft. Im Vorgrunde links Ruinen einer Bergfestung. Rechts hoher Felsen. Als Staffage vom Rücken gesehener Wanderer.
Leinwand. Höhe 62 cm, Breite 72 cm.

Pietro Rotari.

81 Maria Magdalena. Lebensgrosses Brustbild der Heiligen.
Holz. Höhe 56 cm, Breite 47 cm.

Carl Friedrich Schinkel.

82 Kircheninterieur. Blick in eine einfache Kirche mit gewölbter Holzdecke und reicher Figurenstaffage im Kostüm des XVII. Jahrh.
Rechts vollbezeichnet. Höhe 25 cm, Breite 30 cm.

C. G. Schütz.

83 Weit ausgedehnte hügelige Landschaft. Im Vordergrunde zierliche Figurenstaffage.
Bezeichnet. Holz. Höhe 30 cm, Breite 40 cm.

Johann Conrad Seekatz.

84 Studienkopf eines alten Mannes.
Holz. Höhe 45 cm, Breite 38 cm.

Franz Snyders.

85 Sauhatz. Ein grosser Eber im Kampf mit einer Reihe von Schweiss- und Bluthunden.
Leinwand. Höhe 65 cm, Breite 76 cm.

Franz Snyders (Art).

86 Tierstück. Eber von mehreren Hunden angegriffen. Landschaftlicher Hintergrund.
Leinwand. Höhe 45 cm, Breite 65 cm.

J. Fr. Soolemaker.

87 Halt am Brunnen. An hohem ornamentierten Brunnen halten zwei Hirten und Hirtin mit Maultieren und Hunden Rast.
Holz. Höhe 24 cm, Breite 31 cm.

Jan Steen (Art).

88 Interieur. Blick in ein holländisches Gemach mit einer auf dem Bettrande sitzenden jugendlichen Frauengestalt, zu deren Füssen ein trunkener Krieger ruht. Links reicht die Schaffnerin durch das geöffnete Fenster die dem Cavalier abgenommene Börse ihrem Liebhaber.
Leinwand. Höhe 105 cm, Breite 84 cm.

89 Bauernmahl. Im Schatten hoher Bäume sitzen an einem aus Fass und Brett gebildeten Tische ein Bauernpaar beim Mahle. Hinter der Gruppe ein weiterer Bauer, Magd und Spielmann.
Leinwand. Höhe 40 cm, Breite 49 cm.

David Teniers

90 Landschaft. Drei Bauern im Vorgrunde einer Landschaft im Gespräch, rechts Gehöft. Auf einem Wegweiser Monogramm D. T.
Leinwand. Höhe 35 cm, Breite 40 cm.

Teniers (Schule.)

91 Flämisches Fest. Auf einem ausgedehnten Dorfplatze zechen und tanzen zahlreiche Bauern.
Holz. Höhe 25 cm, Breite 35 cm.

92 Aehnliche Darstellung.
Gegenstück. Gleiche Grösse.

Unbekannter Meister.

93 Kniefigur einer jungen Dame sich in einem Handspiegel betrachtend.
Holz. Höhe 50 cm, Breite 40 cm.

94 Brustbild eines Patriziers in schwarzem Wams und breitem Spitzenkragen; oben links ein Wappen.
Leinwand. Höhe 70 cm, Breite 60 cm.

95 Portrait der Frau des vorigen in schwarzer Kleidung und grossem Spitzen garniertem Leinenkragen; oben rechts ein Wappen.
Leinwand. Höhe 70 cm, Breite 60 cm.

96 Alter Mann in Pelz verbrämten Kleidung an einem Tische sitzend auf dem Bücher, Sanduhr, Totenkopf etc.
Holz. Höhe 30 cm, Breite 25 cm.

97 Madonna mit dem Kinde.
Leinwand. Höhe 56 cm, Breite 45 cm.

98 Römischer Imperator. Ganze Figur zu Pferde.
Holz. Höhe 74 cm, Breite 59 cm.

99 Der Raucher. Alter in blauem Rocke raucht, an einem Tische sitzend, seine Tonpfeife.
Holz. Höhe 30 cm, Breite 25 am.

100 St. Hieronymus. Brustbild des Heiligen mit langem weissen Barte, an seinem Tische sitzend.
Holz. Höhe 30 cm, Breite 25 cm.

101 Flusslandschaft. Im Vorgrunde Boot mit Angler. Im Hintergrunde Klosteransicht.
Leinwand. Höhe 34 cm, Breite 44 cm.

102 Männliches Bildnis. Brustbild eines älteren Mannes mit rötlichem Vollbart, Barett und schwarzem Gewande. Oben links 1545 Hans Sachs. Alter 51 Jahr.
Holz. Höhe 62 cm, Breite 45 cm.

103 Triptychon. Mittelbild Brustbild der Maria, das vor ihr stehende, unbekleidete Kind haltend. Die Flügel zeigen Standbilder von Heiligen.
Höhe 20 cm, Breite geöffnet 28 cm.

104 Die Seeschlacht. Den ganzen Seegrund füllen stark durch Kugeln mitgenommene Schiffe. Im Hintergrund brennende Stadt. Blitze und Kugeln durchzucken die Luft.
Siehe die Abbildung. Holz. Höhe 55 cm, Breite 76 cm.

105 Die Grabtragung.
Roethelzeichnung. Höhe 35 cm, Breite 50 cm.

106 Biblische Darstellung.
Leinwand. Höhe 82 cm, Breite 66 cm.

107 St. Anna die hl. Maria unterrichtend, daneben der hl. Joachim.
Grisaille. Leinwand. Höhe 46 cm, Breite 22 cm.

108 Porträt eines bärtigen Mannes.
Leinwand. Höhe 54 cm, Breite 46 cm.

Unbekannter Meister.

109 Marine. Am Ufer werden verschiedene Boote entladen.
Holz. Höhe 50 cm. Breite 63 cm.

Lucas van Uden (Art).

110 Flusslandschaft. Blick in eine üppige Landschaft mit im Hintergrunde zwischen niedrigen Bergen sich hinziehendem Fluss. Im Vorgrunde Waldpartie auf deren breiten Wege Hagar mit ihrem Sohne in die Wüste gebracht wird. Unter dem Arm trägt sie ihre Habseligkeiten.
Leinwand. Höhe 77 cm, Breite 64 cm.

Unbekannter Meister des XV. Jahrh.

111 St. Georg. Ganze Figur des Heiligen auf einem Schimmel reitend. Er erlegt mit einer Lanze den Drachen. Dunkelbrauner Hintergrund.
Holz. Höhe 86 cm, Breite 70 cm.

112 Hl. Jungfrau. Kniefigur einer Heiligen. Dieselbe steht hinter einer Gebetbank. Im Hintergrund ein Kapellenbau.
Holz. Höhe 70 cm, Breite 20 cm.

Unbekannter Meister des XVI. Jahrh.

113 Salvator mundi. Kniefigur Christi, nur mit einer Ledertasche bekleidet. Seine beiden Hände legt er um den Kreuzesstamm.
Holz. Höhe 97 cm, Breite 73 cm.

Unbekannter Meister des XVII. Jahrh.

114 Heilige Katharina. Kniefigur in weissem Gewande, in den Händen Palme und Schwert.
Leinwand. Höhe 35 cm, Breite 28 cm.

115 Die Evangelisten. Brustbilder der hl. Evangelisten, in den Händen die Schriften haltend.
4 Stück. Leinwand. Höhe je 74 cm, Breite je 57 cm.

Titian Vecellio.

116 Brustbild der Lucretia.
Leinwand. Höhe 75 cm, Breite 65 cm.

C. Diego Velasquez de Silva.

117 Kinderbildnis. Brustbild einer spanischen Princessin in schwarz und weissem Seidenkleide und goldener Halskette. Schöne Copie.
Leinwand. Höhe 45 cm, Breite 40 cm.

A. van de Velde (bezeichnet).

118 Landschaft. Im Vorgrunde rechts auf niedrigem Hügel von Bäumen umgebenes Bauernhaus mit erleuchteten Fenstern. Links ruhiges Wasser, auf dem mehrere Segelboote. Der Himmel mit Wolken leicht bedeckt, durch die das Licht des Mondes durchblickt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 32½ cm, Breite 44 cm.

Venetianische Schule.

119 Maria mit Jesus und Johannes vor landschaftlichem Hintergrunde.
Holz. Höhe 41 cm, Breite 34 cm.

Paul Veronese.

120 Sergius Paulus und Barjesu. Auf dem Trone sitzt Sergius Paulus, umgeben von seinem Gefolge; vor ihm stehen Paulus und Barnabas, das Wort Gottes verkündend. Links steht Barjesu, ihr Gegner, der auf den Ausspruch Paulus erblindet.
Aquarelle. Höhe 33 cm, Breite 37 cm.

Salomon Leonardus Verveer.

121 Flusslandschaft. An einem schmalen Flüsschen auf dem ein Boot mit zwei Fischern liegt rechts eine Windmühle. Mondschein.
Vollbezeichnet. Holz. Höhe 10, Breite 15 cm.

Sebastiaan Vrancx.

122 Allegorie der Fruchtbarkeit. Vor landschaftlichem Hintergrunde sitzt unter einem Baume jugendliche entblösste Frauengestalt mit der Sense in der Hand; sie unterhält sich mit einem neben ihr sitzenden Alten.
Holz. Höhe 26 cm, Breite 39 cm.

Antoine Watteau (Art).

123 Bacchanale. In Landschaft wird ein Wagen von zwei Centauren gezogen, darum gruppiert viele tanzende Nymphen und Bacchanten.
Leinwand. Höhe 65 cm, Breite 80 cm.

Franz Edmund Weirotter.

124 Befestigte Stadt an Meeresküste, belebt von zierlicher Figurenstaffage, am Strande Dreimaster und Kähne.
Leinwand aufgezogen. Höhe 26 cm, Breite 20 cm.

125 Küstenlandschaft. Gegenstück.
Ebenso. Gleiche Grösse.

126 Marine. Voll aufgetakelter Dreimaster auf hoher See, im Hintergrunde Segelboote.
Leinwand aufgezogen. Höhe 20 cm, Breite 18 cm.

127 Fischerkutter mit aufgezogenem Segel, umgeben von zahlreichen Kähnen.
Gegenstück. Ebenso. Gleiche Grösse.

Adrian van der Werfft.

128 Loth und seine Tochter. Im Vorgrunde einer Grotte sitzt Loth, neben ihm unbekleidet eine seiner Töchter, während die zweite in eine Schale Trauben presst.
Leinwand. Höhe 69 cm, Breite 59 cm.

Jacob de Witt.

129 Drei Putten mit Füllhorn, Früchten und Bündel mit Stäben.
In Rahmen unter Glas. Tuschzeichnung. Höhe 28 cm, Breite 46 cm.

Gemälde neuerer Meister.

K. E. Ahrends.

130 Flusslandschaft. Das weit ausgedehnte Flussgebiet ist im Vorgrunde von baumbestandenem Terrain, im Hintergrunde von Höhenzug begrenzt. Als Staffage bemannte Nachen, Segelboot und Frau.
Auf Felsblock bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 28 cm, Breite 37 cm.

Van den Anker.

131 Dame in Fensternische sitzend, schaut in einen vor ihr liegenden Brief.
Holz. Höhe 43 cm, Breite 33 cm.

Hendrikus van de Sande-Backhuysen.

132 Viehstück. Im Vorgrunde einer weiten Wiesenlandschaft mehrere Kühe und Schafe bei einem Baumstumpf.
Bezeichnet. Holz. Höhe 19 cm, Breite 24 cm

W. von Beckers.

133 Sommerlandschaft mit Wild.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 60 cm, Breite 74 cm.

134 Winterlandschaft mit Wild.
Bezeichnet. Gegenstück. Gleiche Grösse.

A. V. Beest.

135 Marine im Sturm. Auf wildbrausendem Meere verschiedene Segelschiffe im Kampf mit den Wellen.
Getuschte Federzeichnung. Karton. Höhe 41 cm, Breite 59 cm.

George Bohde.

136 Meadow Land. Flusslandschaft.
Radierung. gr. qu. fol. In Rahmen unter Glas.

Böhling.

137 Fischerdorf. Strohbedeckte Fischerhütten, von Strauchwerk und Bäumen umstanden, sind mit Bretterzaun umgeben.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 22 cm, Breite 37 cm.

Jan Bosboom.

138 Kirchen-Interieur. Durchblick in das Seitenschiff einer alten Kirche, in der ein Grabdenkmal steht. Als Staffage Mann mit Knabe dem Vorgrunde zuschreitend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 21 cm, Breite 16 cm.

von Canal.

139 Waldlandschaft mit See, Ruine u. Häusern.
Leinwand. Höhe 35 cm, Breite 55 cm.

Georg Carrée.

140 Partie gegen Kropp in Oberkrain. Links stürzt zwischen Tannenwaldung und Felsgeröll ein wilder Gebirgsbach dem Vorgrunde zu; rechts breiter Weg, von auf leichter Anhöhe stehenden Bäumen und Sennhütte flankiert.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 53 cm, Breite 79 cm.

A. Clenton.

141 Der Flötenspieler. Im Vorgrunde einer Waldung steht die Kniefigur eines jugendlichen Mannes die Flöte spielend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 71 cm, Breite 41 cm.

A. Corelly,

142 An der Riviera. Der weitausgedehnte See ist im Vorgrunde von Gestrüpp bewachsener Fläche mit ins Wasser weithineinragenden bebauten Felsen begrenzt. Im Hintergrunde lange Gebirgskette.
Gouachemalerei. Bezeichnet. Malkarton. Höhe 46 cm, Breite 36 cm.

von Dechand.

143 Landschaft. Auf einer weit ausgedehnten, am Waldrand gelegenen Wiese befindet sich zahlreiches Geflügel.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 16 cm, Breite 35 cm.

Paul Delaroche.

144 Weitausgedehnte hügelige Landschaft, im Vordergrunde Bauerngehöfte mit zierlicher Figurenstaffage.
Unten rechts bezeichnet: P. Delaroche 1835. Leinwand. Höhe 36 cm, Breite 43 cm.

J. Destrée.

145 Winterlandschaft. Auf dem zugefrorenen Flusse mit rechts liegender Stadt mehrere Fussgänger. Abendstimmung.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 16 cm, Breite 22 cm.

A. Doll.

146 Hochzeitszug aus der Kirche kommend.
Malkarton. Höhe 25 cm, Breite 30 cm.

A. v. Dorn.

147 Dame mit Kätzchen. In einem Parke geht eine reichgekleidete Dame auf ihren Ruheplatz zu, ein Kätzchen beobachtend, das mit ihrem Kleide spielt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 36 cm, Breite 26 cm.

E. Durand.

148 Fliehende Mutter. In einem Säulengange flüchtet eine Mutter mit ihrem Säugling dem Hintergrunde zu.
Bezeichnet. Holz. Höhe 35 cm, Breite 23 cm.

Max Ehrhardt.

149 Landschaft mit Wassermühle.
Bezeichnet. Holz. Höhe 33 cm, Breite 44 cm.

150 Marine mit an Ufer liegenden Segelbooten.
Bezeichnet. Gegenstück. Gleiche Grösse.

A. Essfeld,
Düsseldorf.

151 Marine. — Auf bewegter See mehrere Fischerboote in Tätigkeit.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 75 cm, Breite 94 cm.

L. Ferstel.

152 Andalusische Traubenhändlerin. Junges Mädchen, vor zahlreichen Rebenstöcken stehend, auf dem Kopfe trägt sie einen Korb mit Trauben.
Bezeichnet. Geschnitzter Rahmen. Holz. Höhe 30 cm, Breite 12 cm

Alfred Forster.

153 Sauhatz.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 90 cm. Breite 113 cm.

Th. Fuchs.

154 Binnensee. Der weithin sichtbare See ist von niedrigen Felsgebirgen umrahmt. Als Staffage bemannte Segelboote und Kähne. Abendbeleuchtung.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 77 cm, Breite 96 cm.

H. Funck.

155 Waldlandschaft. Den Vordergrund nimmt eine Wiese ein, in der als Staffage Holzfäller mit Kind; seitlich dichtes Buschwerk, im Hintergrunde Bach einen Felsen herabstürzend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 130 cm, Breite 150 cm.

P. Gabriel.

156 Kanallandschaft. Breiter Kanal, an dessen linkem Ufer Windmühlen und Bauernhäuser, mit vorliegendem Segelschiff.
Bezeichnet. Holz. Höhe 24 cm, Breite 33 cm.

Carl Gelius.

157 Franz Liszt. Brustbild des genialen Künstlers im Profil nach rechts. Der Hintergrund braun mit ovaler Vertiefung.
Leinwand. Höhe 90 cm. Breite 70 cm.

158 Richard Wagner. Brustbild des geistreichen Komponisten im Profil nach links. Gleicher Hintergrund. Gegenstück.
Leinwand. Gleiche Grösse.

J. Gerrie.

159 Gebirgslandschaft mit See. Im Vorgrunde auf leichter Anhöhe steht unter hohem Baume ein Hirtenpaar mit Herde, vor dem hereinbrechenden Gewitter Schutz suchend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 16 cm, Breite 26 cm.

C. Goebel.

160 Brustbild einer Italienerin.
Aquarell Höhe 40 cm, Breite 30 cm.

M. C. Gravenstein.

161 Seestück. Mehrere bemannte Fischerboote liegen am Ufer des Vorgrundes; auf weitausgedehntem See im Mittelgrunde ein grosser Zweimaster.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 47 cm, Breite 56 cm.

Jean Antoine Theodore Gudin.

162 Dünenlandschaft. Den ganzen Vorgrund nimmt die hügelige, mit spärlichen Gräsern bewachsene Düne ein; dahinter liegt die leicht bewegte, von mehreren Segelbooten belebte See.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 46, Breite 66 cm.

163 Italienische Küste, von Segelboot und bemanntem Kahne belebt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 14, Breite 21 cm.

164 Marine. Auf hochgehender See kämpft ein Zweimaster gegen die Wellen.
Bezeichnet. Gegenstück. Holz. Gleiche Grösse.

165 Marine. Blick auf das fast ruhig daliegende Meer. Im Vorgrund ein Fischerboot zu dem ein Fischer watet. Leicht bewölkter Himmel.
Vollbezeichnet. Holz. Höhe 20 cm, Breite 24 cm.

166 Marine. Blick über die ruhige See mit in der Ferne sichtbaren Segelbooten. Im Vorgrunde auf dem sandigen Ufer zwei Kinder.
Vollbezeichnet. Gegenstück. Gleiche Grösse.

H. J. von Hardevelt.

167 Holländische Flusslandschaft mit Windmühle und weiter Fernsicht.
Leinwand. Höhe 40 cm, Breite 50 cm.

168 Landschaft, ähnlich.
Gegenstück. Gleiche Grösse.

J. Havenith.

169 Viehstück. In einer Ebene sitzt eine Bäuerin, eine Kuh melkend; neben ihr und in der Umgebung weitere Kühe.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 22 cm, Breite 28 cm.

F. Herinckx.

170 Der Geigenspieler, um ihn herum mehrere Personen gruppiert.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 36 cm, Breite 46 cm.

Carl Heyden.

171 Konversationsstück. In reich ausgestattetem Gemache sitzt eine junge Dame, der ein junger Kavalier aus einem Buche vorliest.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 71 cm, Breite 49 cm.

Carl Hilgers.

172 Soldaten an Wachtfeuer bei grossem Felsblock. Mondbeleuchtung.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 30 cm, Breite 25 cm.

F. Höfler.

173 Wäscherin.
Monogrammirt. Aquarell. Höhe 32 cm, Breite 23 cm.

174 Schreiner. Gegenstück.
Monogrammirt. Gleiche Grösse.

F. D. Hulst.

175 Flusslandschaft mit Dorfschaft und Kirche, die von hohen Bäumen umrahmt ist.
Holz. Höhe 18 cm, Breite 24 cm.

176 Flusslandschaft. Aehnliche Darstellung. Gegenstück.
Holz. Gleiche Grösse.

A. Humbert.

177 Brustbild einer alten Frau mit Haube.
Malkarton. Höhe 28 cm, Breite 22 cm.

Wilhelm Jansen.

178 Freude des jungen Rauchers.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 32 cm, Breite 22 cm.

179 Leid des jungen Rauchers.
Bezeichnet. Gegenstück Gleiche Grösse.

J. Jungblut.

180 Winterlandschaft, von untergehender Sonne beschienen.
Bezeichnet. Holz. Höhe 25 cm, Breite 18 cm.

181 Frühlingslandschaft, von Bach durchquert.
Bezeichnet. Gegenstück. Holz. Gleiche Grösse.

J. Kleef.

182 Dorflandschaft mit Kanal. Der von grossen Lastschiffen belebte Kanal ist beiderseitig von Häuserreihen mit Baumpartie bestanden.
Bezeichnet. Holz. Höhe 19 cm, Breite 26 cm.

A. Knip.

183 Ortschaft am Fusse eines Bergkegels. Schön ausgeführtes Landschaftsaquarell.
In Rahmen unter Glas. Höhe 35 cm, Breite 50 cm.

J. van Koningsveld.

184 Interieur. In vornehm ausgestatteten Gemache sitzt jugendliche Mutter mit Kind auf einem Sopha und lauscht den Erzählungen ihres aus dem Kriege zurückgekehrten Gemahls.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 37 cm, Breite 42 cm.

R. Kramer.

185 Flusslandschaft mit Ruinen und Häusern.
Aquarell in Rahmen unter Glas. Bezeichnet und datiert. Höhe 28 cm, Breite 37 cm.

Ferd. Küpper sen.

186 Damen-Bildnis. Brustbild einer jugendlichen Frauengestalt in weissem umgeworfenem Gewande.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 66 cm, Breite 48 cm.

187 Die Weinernte. Die Mitte der Komposition nimmt eine Trauben haltende Frauengestalt ein, die auf einem rebenumrankten Steinsockel sitzt. Vier Amoretten tragen einen mit Trauben und anderem Obst gefüllten Korb.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 94 cm, Breite 105 cm.

188 Frau mit Mädchen in Landschaft. Im Vorgrunde einer Waldlandschaft sitzt eine jugendliche Frau, die mehrere Kaninchen auf dem Schosse hält, während ein Mädchen dieselben mit Möhren füttert.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 54 cm, Breite 47 cm.

Paul Kutscha.

189 Herbstabend. Waldlandschaft mit Bauernhaus, im Vorgrunde Fluss mit Fischerbooten.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 65 cm, Breite 75 cm.

W. Lamers.

190 Stall-Interieur. Hühnerfamilie im Stall.
Monogrammiert W. L. Holz. Höhe 17 cm, Breite 30 cm.

W. F. G. Leeping.

191 Bauernhaus am Wasser.
Schön ausgeführtes Aquarell in Rahmen. Voll bezeichnet. Höhe 20 cm, Breite 30 cm.

192 Bauerngehöft im Thale.
Ebenso. Ebenso. Höhe 28 cm, Breite 35 cm.

M. Lenninger.

193 Christus mit Dornenkrone.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 62 cm, Breite 46 cm.

C. F. Lessing.

194 Waldlandschaft mit Bach durch Felsgeröll fliessend.
Monogrammiert. Leinwand. Höhe 25 cm, Breite 30 cm.

Hippolyte Lucas.

195 Hirschjagd. Aus einem niedern Gehölz läuft ein von Hunden gehetzter Hirsch dem Vorgrunde zu; dahinter sprengen zwei berittene Jäger und eine Dame.
Bezeichnet. Panneau, halboval. Leinwand. Höhe 106 cm, Breite 140 cm.

196 St. Hubertus und der Hirsch. Im Vorgrunde einer Waldlandschaft kniet Hubertus, den vor ihm an einem Bache stehenden Hirsch erschreckt anschauend.
Bezeichnet. Panneau. Leinwand. Höhe 52 cm, Breite 152 cm.

197 Sauhatz. Im Vorgrunde einer dicht beschneiten Waldlandschaft wird ein Eber von Hunden gestellt; rechts naht ein Jäger mit gezogenem Degen.
Bezeichnet. Panneau. Gegenstück. Leinwand. Gleiche Grösse.

A. Marenzo.

198 Wiener Fischmarkt. Breit ausgedehnter, im Hintergrunde von Häusern und Bäumen begrenzter Platz, von zahlreichen Krambuden mit Fischen, Gemüsen etc. bestanden.
Bezeichnet. Holz. Höhe 32 cm, Breite 47 cm.

J. Maris.

199 Im Hafen. Zahlreiche Segelboote und Dampfer beleben das ruhige Wasser.
Monogrammiert: J. M. Leinwand. Höhe 35 cm, Breite 53 cm.

Ludwig Meixner.

200 Gebirgslandschaft. Blick auf ein Hochplatteau mit leichter Bewaldung, Wiesengrund, Feldern und Häusern. Im Hintergrund mehrere Gebirgskegel, Figurenstaffage.
Bezeichnet. Höhe 62 cm, Breite 120 cm.

Merbitz.

201 Binnenmeer. Auf felsiger Anhöhe liegt im Mittelgrunde ein altes Schloss, vom See umspült. Als Staffage bemannter Kahn.
Bezeichnet. Holz. Höhe 21 cm, Breite 30 cm.

Sophie Meyer.

202 Stilleben. Bei einem Bretterzaune, auf dem zwei Vögel sitzen, erhebt sich eine Reihe von Sonnenblumen. Vor demselben Giesskanne, Harke, Rotkohl und abgefallene Aepfel.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 166 cm, Breite 97 cm.

R. Miedema.

203 Marine. Bewegte See im Mittel- und Hintergrunde von mehreren Segelbooten belebt; rechts am Horizont ist eine Stadt sichtbar.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 35 cm, Breite 50 cm.

204 Marine. Aehnliche Darstellung. Gegenstück.
Bezeichnet. Holz. Gleiche Grösse.

Mathilde Mink.

205 Im Salon. Junge Dame am Fenster stehend.
Malkarton. Höhe 75 cm, Breite 50 cm.

206 Verlassen. Ein junges Mädchen in ärmlicher Kleidung steht einsam tränenden Auges an einem Torbogen. In den Händen hält es ein Bündel mit seiner Habe.
Voll bezeichnet. Leinwand. Höhe 91 cm, Breite 48 cm.

J. J. Moerenhout,

geb. zu Eckeren bei Antwerpen 1801.

207 Halt vor der Schenke. Vor der Türe einer alten Bauernschenke hat ein auf Schimmel reitender Herr Rast gemacht und nimmt den ihm von der Wirtin gereichten Trunk entgegen.
Bezeichnet. Holz. Höhe 46 cm, Breite 38 cm.

208 Halt auf der Jagd. Am Saume eines Waldes vor niederem Bauernhause haben zwei berittene Jäger Halt gemacht, rechts vom Hintergrunde naht der Treiber mit Hunden.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 87 cm, Breite 112 cm.

Monogrammiert A. P. F.

209 Mondlandschaft. An den Ufern eines breiten grossen Gewässers liegt rechts eine Mühle sowie eine Ortschaft. Mehrere Boote und Figuren beleben die Scene. Mondscheinbeleuchtung.
Leinwand. Höhe 45 cm, Breite 70 cm.

Müller-Baumbach.

210 Der Förster. Brustbild mit Pfeife im Munde.
Bezeichnet. Holz. Höhe 26 cm, Breite 20 cm.

Ludwig Munthe.

211 Winterlandschaft. Auf breitem Wege schreiten zwei Jäger mit ihren Hunden dem Vorgrunde zu; rechts und links beschneite Felder; im Hintergrunde Stadt. Bewölkter Himmel.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 35 cm, Breite 27 cm.

Ilse Otto.

212 Winterlandschaft. Mit Bauernhaus und rechts liegendem Walde.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 24 cm, Breite 40 cm.

Pepe.

213 Tierstück. An einem Stalleingang steht ein Esel mit Huhn.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 41 cm, Breite 51 cm.

214 Tierstück. Drei Esel, vor einem Stalle stehend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 30 cm, Breite 51 cm.

W. Pero.

215 Marine. Das starkbewegte Meer ist von Segelschiff und Fischerbooten belebt, welche gegen die hochgehenden Wellen ankämpfen.
Bezeichnet und datiert Leinwand. Höhe 34, Breite 60 cm.

E. Pertuiset.

216 Marine. Blick auf die weite See.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 55 cm, Breite 80 cm.

Nicolaas Pienemann.

217 Reiterschlacht. Vor einem Felsgebirge zahlreiche Reitergruppen in erbittertem Kampfe.
Bezeichnet. Holz. Höhe 36 cm, Breite 42 cm.

Ch. Rochussen.

218 Falkenjagd. Auf dem weiten hügeligen Gelände reitet eine grosse Jagdgesellschaft mit Dienern, welche Falken tragen, dem Hintergrunde zu.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 30 cm, Breite 45 cm.

A. Rordorf.

219 Gebirgslandschaft. Im Vorgrunde zwei Bauernhäuser, Tränke und Kuhherde.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 65 cm, Breite 95 cm.

J. Sander.

220 Winterlandschaft. Auf dem zugefrorenen, ein Dorf durchquerenden Flusse, ein Bauernpaar. Die beiderseitigen Ufer sind mit tiefem Schnee bedeckt.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 35 cm, Breite 28 cm.

Rob. Scheffer.

221 Halt vor der Schenke. Vor der Türe einer Schenke sitzen zwei Kavaliere an einem mit weisser Decke belegten runden Steintische. Eine Zigeunerin sagt dem rechts sitzenden Kavalier aus den Linien der Hand wahr.
Leinwand. Höhe 56 cm, Breite 69 cm.

222 Damen im Walde. Unter einem mächtigen Baume sitzen drei jugendliche Frauengestalten; die in der Mitte sitzende Dame erklärt ihren beiden Freundinnen eine in der Hand haltende Blume.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 56 cm, Breite 69 cm.

Andreas Schelfhout (zugeschr.).

223 Waldlandschaft. Im Vorgrunde eines breiten, von hohen Bäumen flankierten Weges steht eine Bauernhütte, bei der viele Personen an einem Tische stehen.
Holz. Höhe 30 cm, Breite 39 cm.

224 Flusslandschaft im Winter. Breiter zugefrorener Fluss zieht sich bis zum Hintergrunde hin, rechts von beschneitem Ufer mit Bauernhütten begrenzt. Schlittenfahrer und Läufer etc. als Staffage.
Gegenstück. Holz. Gleiche Grösse.

Petrus van Schendel.

225 Gemüsehändlerin. Vor einem Bretterzaun, an dem eine aufgesteckte Kerze brennt, steht ein junges Mädchen auf einen Pfahl gestützt bei seinem ausgelegten Gemüse.
Bezeichnet. Holz. Höhe 32 cm, Breite 27 cm.

J. W. Schirmer.

226 Wasserpflanzen an leichtem Bachgefälle.
Bezeichnet. Holz. Höhe 18 cm, Breite 30 cm.

P. G. Sjomaar.

227 Fischmarkt. In der Strasse einer holländischen Stadt stehen im Vorgrunde Fischverkäuferinnen. Der durch die Wolken dringende Mond beleuchtet die Häuserreihen.
Bezeichnet. Holz. Höhe 26 cm. Breite 37 cm.

Sorbat

228 Im Salon. Zwei Herren mit zwei Damen in Unterhaltung.
Bezeichnet. Holz. Höhe 32 cm, Breite 23 cm.

229 Darstellung ähnlich.
Bezeichnet. Gleiche Grösse.

Carl Stoitzner.

230 Feierabend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 40 cm, Breite 27 cm.

231 Fassprobe.
Bezeichnet. Gegenstück. Gleiche Grösse.

H. ten Kate.

232 Waldlandschaft. Im Vorgrunde ein klarer Bach über den eine Holzbrücke führt. Zu den Seiten und im Hintergrund hohe Baumpartien.
Rechts bezeichnet. Leinwand. Höhe 65 cm, Breite 90 cm.

Tielmann.

233 Frauenportrait, halb vom Rücken gesehen, roter Vorhang als Hintergrund.
Holz. Höhe 26 cm, Breite 21 cm.

Moritz Ulffers.

234 Die kleinen Kunstverständigen.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 58 cm, Breite 46 cm.

Unbekannter Meister

235 Am Strande. Zahlreiche Fischer sind bei ihren, am Strande liegenden Booten beschäftigt; auf dem Meere weitere Segelboote, dem Ufer zusteuernd.
Holz. Höhe 16 cm, Breite 21 cm.

236 Marine. Auf sturmbewegter See mit rechtsliegendem Felsen mehrere Zwei- und Dreimaster, nebst bemanntem Boote.
Malkarton. Höhe 18 cm, Breite 21 cm.

Unbekannter Meister.

237 Landschaft. Im Vorgrunde bei einem Wasserfall zeichnender, rotgekleideter Maler. Im Hintergrund Wald.

Holz. Höhe 52 cm, Breite 42 cm.

238 Am Strande. Rechts das mit einer Reihe von Lagerhäusern bestandene Ufer, vor dem mehrere beladene Schiffe liegen.

Leinwand. Höhe 66 cm, Breite 97 cm.

239 Damenbildnis. Fast ganze Figur einer älteren Dame in schwarzem Kleide und weisser Spitzenhaube.

Leinwand. Höhe 110 cm, Breite 90 cm.

240 Landschaft mit Figurenstaffage, im Hintergrunde Ortschaft.

Holz. Höhe 45 cm, Breite 55 cm.

241 Italienische Stadtansicht mit Fluss.

Leinwand. Höhe 30 cm, Breite 35 cm.

Heinr. Vosberg.

242 Gebirgslandschaft. Ueber Felsgeröll, rechts von Tannengebüsch bestanden, stürzt ein wilder Gebirgsbach zum Vorgrunde; im Hintergrunde Gebirge.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 38 cm, Breite 33 cm.

A. Weber.

243 Mondscheinlandschaft.

Leinwand. Höhe 18 cm, Breite 20 cm.

Martin Wegenaer.

244 Der Gurkenverkäufer. Hinter einem Tische steht ein Mann, in der Linken eine irdene Pfeife haltend, mit einem Holzstabe in der Rechten in einem Gurkenglase rührend.

Bezeichnet. Holz. Höhe 26 cm, Breite 22 cm.

O. Wiedemann.

245 Parklandschaft an See liegend, mit Figurenstaffage.

Leinwand. Höhe 25 cm, Breite 28 cm.

Winterwerb.

246 Brustbild einer Dame.

Leinwand. Höhe 56 cm, 55 cm.

A. J. van Wyngaerdt.

247 Waldlandschaft. Der breite Weg des Vorgrundes mündet an einer zu einem Walde hinführenden Steinbrücke, rechts in der Ferne sieht man die Dächer eines Dorfes.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 27 cm, Breite 36 cm.

A. J. van Wyngaerdt.

248 Am Meeresgestade. Auf hohem Felsen sitzt jugendliche Dame, den betrübten Blick aufs Meer gerichtet; die neben ihr stehende Freundin sucht sie zu beruhigen.

Gouachemalerei. Bezeichnet und datiert. Karton. Höhe 42 cm, Breite 31 cm.

A. de Zwart.

249 Dorflandschaft. Vom Vorgrunde führt ein breiter Weg an einer Kirche vorbei dem Hintergrunde zu; als Staffage eine alte Frau.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 74 cm, Breite 54 cm.

---

250 Aurora. Chromolithographie nach Guido Reni. gr. qu. fol.

Remarkedruck in Rahmen unter Glas. gr. qu. fol.

251 Hirschjagd nach P. P. Rubens. Ebenso. Gegenstück.

Aquarelle und Handzeichnungen

neuerer und alter Meister,

fast sämtlich in Rahmen unter Glas.

Carl Aber.

252 Brustbild eines Fürsten in roter Uniform. Aquarell auf Pergament.
Voll bezeichnet. Höhe 21 cm, Breite 18 cm.

Oswald Achenbach.

253 Italienische Landschaft mit See. Feines Aquarell.
Höhe 10 cm, Breite 15 cm.

Robert Assmus.

254 Inneres der Citadelle von Strassburg nach der Beschiessung von 1871. Aquarell auf getöntem Papier.
Voll bezeichnet. Höhe 24 cm, Breite 31 cm.

Prof. Carl Becker.

255 Hüftfigur eines jungen Mädchens. Kreidezeichnung.
Höhe 31 cm, Breite 23 cm

Heinrich Bleuler.

256 Gebirgslandschaft mit Wassermühle. Fein in Honigfarben ausgeführtes Gouaschebildchen.
Höhe 20 cm, Breite 26 cm.

François Boucher.

257 Dame mit Hündchen. Feine Rötelzeichnung.
Höhe 24 cm, Breite 18 cm.

P. Brill.

258 Flusslandschaft. Gouaschemalerei auf Pergament.
Höhe 18 cm, Breite 24.

Jacob Bucken.

259 Tyroler Landschaft mit Jagdschloss. Aquarell.
Höhe 20 cm, Breite 30 cm.

H. Bürckel.

260 Flusslandschaft mit Gruppe hoher Bäume. Aquarell.
Höhe 29 cm, Breite 20 cm.

Barbara Dietsch.

261 Hügelige Flusslandschaft, als Staffage Reiter. Gouaschemalerei auf Pergament.
Höhe 18 cm, Breite 13 cm.

A. Doll.

262 Partie am Staarenberger See. Sehr schönes Aquarell.
Höhe 15 cm, Breite 21 cm.

263 Gesellschaft im Park. Sehr schönes Aquarell.
Voll bezeichnet. Höhe 16 cm, Breite 20 cm.

Joh. Franz Ermels.

264 Der Calvarienberg mit zahlreichen Personen. Um 1630. Grosse trefflich ausgeführte Aquarellminiatur auf Pergament.
Höhe 18 cm, Breite 34 cm.

J. Gaisser.

265 Das zerstörte Rendez-vouz. Anmuthige Bleistiftzeichnung.
Voll bezeichnet. Höhe 17 cm, Breite 14 cm.

266 Aehnliche Darstellung. Gegenstück.
Gleiche Grösse.

C. Gapp.

267 Kniefigur eines Fürsten in Uniform. Trefflich getuschte Bleistiftzeichnung.
Bezeichnet. Höhe 21 cm, Breite 14 cm.

M. v. Gebhardt.

268 Lesendes Mädchen in Zimmerinterieur. Aquarell.
Voll bezeichnet. Höhe 21 cm, Breite 15 cm.

269 Landschaft mit der Hohenkönigsburg. Aquarell.
Höhe 16 cm, Breite 27 cm.

270 Vogesenlandschaft. Aquarell.
Gleiche Grösse.

Gehrts.

271 Der Fischmarkt von Florenz. Feine Bleistiftzeichnung.
Höhe 25 cm, Breite 19 cm.

Gohaut.

272 Kämpfende Araber. Sehr fein ausgeführtes Aquarell.
Höhe 10 cm, Breite 15 cm.

Jan van Goyen.

273 Burg von Wassergraben umgeben. Fein ausgeführte Tuschzeichnung.
Monogrammiert. Höhe 9, Breite 16 cm.

274 Strandansicht mit Schloss auf Felsen.
Ebenso. Gleiche Grösse.

J. Günther.

275 Wappen der Familie Reetzer, oben in Waffentrophaen männliches Portrait. Aquarell auf Pergament.
Höhe 18 cm, Breite 12 cm.

276 Wappenschild in architektonischem Torbogen. Aquarell auf Pergament.
Höhe 18 cm, Breite 12 cm.

L. von Hagedorn.

277 Flusslandschaft. Fein ausgeführte Federzeichnung.
Bez. und dat. 1753. Höhe 9 cm, Breite 14 cm.

Dirk Hals.

278 Brustbild eines Mädchens mit Mütze und lachendem Gesichtsausdruck. Superb ausgeführte Rötelzeichnung.
Oben rechts Monogramm D. H. Höhe 23 cm, Breite 18 cm.

279 Knabe mit grossem Hute und breitem Kragen.
Gegenstück. Ebenso. Gleiche Grösse.

280 Junger Mann mit Spitzenkragen.
Ebenso. Gleiche Grösse.

281 Brustbild eines Cavaliers mit grossem Hute.
Superb ausgeführte Rötelzeichnung. Höhe 29 cm, Breite 21 cm.

W. Holbein.

282 Blumenbouquet mit Bandschleife. Brillant ausgeführte Federzeichnung auf Pergament.
Voll bezeichnet und datiert 1638. Höhe 27 cm, Breite 19 cm.

Benno Hübner.

283 Ansicht von Dresden, als Figurenstaffage mehrere hundert Personen.
Schönes Aquarell. Höhe 19 cm, Breite 28 cm.

284 Stadtansicht mit Kirchenarchitektur.
Aquarell. Höhe 21 cm, Breite 14 cm.

Benno Hübner.

285 Ansicht von Wien.
Aquarell. Höhe 24 cm, Breite 33 cm.

286 Der Jungfernstieg und Alsterbassin in Hamburg.
Aquarell. Höhe 18 cm, Breite 28 cm.

287 Ansicht von Wien.
Aquarell. Höhe 18 cm, Breite 28 cm.

Franz Hünten.

288 Dreimaster auf hoher See.
Schönes Aquarell. Voll bezeichnet. Höhe 15 cm, Breite 22 cm.

289 Brennender Zweimaster, auf hoher See.
Aquarell. Bezeichnet. Höhe 14 cm, Breite 21 cm.

J. van Huysum.

290 Meeresküste mit auslaufenden Fischerkutter. Gouaschemalerei auf Pergament.
Voll bezeichnet. Höhe 14 cm, Breite 22 cm.

291 Marine mit Zweimaster im Hintergrunde die Stadt Antwerpen.
Gegenstück. Ebenso. Gleiche Grösse.

292 Meeresküste mit Fischerhütte. Gouaschemalerei auf Pergament.
Voll bezeichnet. Höhe 17 cm, Breite 23 cm.

293 Aehnliche Darstellung. Ebenso.
Gleiche Grösse.

Josef Jansen.

294 Partie aus dem bayrischen Hochgebirge; im Vorgrunde Kuhherde.
Feines Aquarell. Höhe 25 cm, Breite 34 cm.

295 Goldstein bei Salzburg.
Aquarell. Höhe 22 cm, Breite 30 cm.

296 Der Eisbach bei Berchtesgaden
Aquarell. Hohe 22 cm, Breite 30 cm.

Wilh. Kandler.

297 Ansicht von Prag.
Aquarell. Höhe 16 cm, Breite 25 cm.

298 Burtscheid bei Aachen.
Aquarell. Höhe 12 cm, Breite 19 cm.

299 Der Lousberg bei Aachen.
Aquarell. Höhe 12 cm, Breite 19 cm.

300 Ruine Frankenberg bei Aachen.
Aquarell. Höhe 12 cm, Breite 19 cm.

W. von Kaulbach.

301 Bachanal. Getuschte Stiftzeichnung.
Höhe 15 cm, Breite 20 cm.

J. A. Klein.

302 Eigenbildnis. Der Maler auf Gartenbank sitzend zeichnend. Feine Bleistiftzeichnung.
Höhe 14 cm, Breite 11 cm.

303 Guter Most. Rastende Fuhrleute bei Weinfass.
Fein ausgeführte Federzeichnung. Höhe 9 cm, Breite 11 cm.

304 Ochsenfuhre.
Fein ausgeführte Bleistiftzeichnung mit Feder. Höhe 18 cm, Breite 21 cm.

305 Hügelige Landschaft mit Reiter.
Aquarell. Voll bezeichnet. Höhe 12 cm, Breite 17 cm.

306 Der Kindlifresslerbrunnen zu Bern.
Feine Bleistiftzeichnung. Höhe 18 cm, Breite 21 cm.

F. Kobell.

307 Flusslandschaft, im Vordergrunde Reiter.
Aquarell. Höhe 14 cm, Breite 21 cm.

H. Koekkoek.

308 Befestigte Stadt am Meeresstrande.
Feine Tuschzeichnung. Voll bezeichnet. Höhe 16 cm, Breite 21 cm.

Gustav Koken.

309 Hügelige Landschaft mit Bauernhaus.
Hübsches Aquarell. Höhe 14 cm, Breite 20 cm.

J. Krause.

310 Kircheninterieur.
Aquarell. Höhe 25 cm, Breite 19 cm.

Franz Krüger.

311 Brustbild einer Fürstin in mit Hermelin besetzter Kleidung.
Schönes Aquarell. Höhe 15 cm, Breite 11 cm.

W. Kuchel.

312 Winterlandschaft bei München.
Feines Aquarell. Voll bezeichnet. Höhe 21 cm, Breite 34 cm.

313 Partie am Starnbergersee.
Aquarell. Höhe 21 cm, Breite 34 cm.

Theodor Kutsch.

314 Partie am Chiemsee, als Staffage Wallfahrer.
Aquarell. Höhe 22 cm, Breite 32 cm.

Gerhard Lairesse.

315 Hüftfigur einer jungen Dame mit Muff.
Schöne Rötelzeichnung. Höhe 18 cm, Breite 14 cm.

Charles Leroux.

316 Ansicht von Brest.
Aquarell. Höhe 30 cm, Breite 25 cm.

August Leu.

317 Partie bei Baden.
Aquarell. Höhe 18 cm, Breite 25 cm.

318 Partie am Saarner See.
Aquarell. Höhe 18 cm, Breite 26 cm.

Jean Baptiste Madou.

319 Zwei Reiter vor einer Schenke Halt machend.
Aeusserst fein ausgeführtes Aquarell. Höhe 10 cm, Breite 14 cm.

Ad. von Menzel.

320 Entwurf einer Geschäftskarte für ein Eisenwerk.
Fein ausgeführte Bleistiftzeichnung weiss gehöht. Höhe 29 cm, Breie 22 cm.

321 Brustbild, Franz von Säckingen.
Aeusserst fein ausgeführte Bleistiftzeichnung. Höhe 16 cm, Breite 9 cm.

Joh. Georg. Meyer.

322 Soldat mit Mann im Gespräch.
Hübsches Aquarell. Höhe 11 cm, Breite 8 cm.

Th. Mintrop.

323 Darstellung aus der Nibelungen-Sage.
Aquarell. Höhe 19 cm, Breite 24 cm.

J. M. Molenaer.

324 Schweineschlachten. Scheuneninterieur mit geschlachtetem Schwein.
Superb ansgeführtes Aquarell Höhe 35 cm, Breite 40 cm.

Etienne Nentraux.

325 Mädchen mit Katze spielend.
Tuschzeichnung. Bezeichnet. Höhe 21 cm, Breite 24 cm.

Eugen Neureuther.

326 Strickende alte Frau mit Kind.
Höhe 20 cm, Breite 14 cm.

C. Ockert.

327 Hühnerhund eine Schnepfe stellend.
Tuschzeichnung. Höhe 14 cm, Breite 18 cm.

H. Priwe.

328 Flusslandschaft.
Tuschzeichnung. bez. und dat. 1829. Höhe 11 cm, Breite 15 cm.

P. Quast.

329 Sechs zechende Bauern.
Tuschzeichnung. Höhe 21 cm, Breite 26 cm.

H. Rahn.

330 Kartoffel schälende Frau.
Feine Federzeichnung. Höhe 18 cm, Breite 12 cm.

A. Richter.

331 Junge Dame in der aufgeschürzten Kleidung eine Katze tragend.
Feines Aquarell. Voll bezeichnet. Höhe 33 cm, Breite 22 cm.

Rosa di Tivoli.

332 Hirt mit Ziegenherde in Landschaft ruhend.
Fein ausgeführte Sepiazeichnung. Höhe 30 cm, Breite 22 cm.

G. P. Rugendas.

333 Pferde in Landschaft.
Sehr schön ausgeführte Feder- und Tuschzeichnung. Voll bezeichnet.
Höhe 17 cm, Breite 29 cm.

Caspar Scheuren.

334 Rolandseck und Drachenfels.
Aquarell. Höhe 18 cm, Breite 28 cm.

335 Oberwesel und die Pfalz.
Aquarell. Höhe 18 cm, Breite 28 cm.

Emil Schindler.

336 Tyroler Landschaft mit Marterl.
Schönes Aquarell. Voll bezeichnet. Höhe 12 cm, Breite 10 cm.

Gustav Schönleber.

337 Strandansicht.
Monogrammirt. Schönes Aquarell. Höhe 21 cm, Breite 27 cm.

Skager.

338 Liebespaar in Landschaft.
Aquarell. Höhe 8 cm, Breite 9 cm.

Wilh. Souchon.

339 Stadtansicht.
Monogrammirt. Schönes Aquarell. Höhe 26 cm, Breite 16 cm.

340 Les bains de Medici près Blois.
Aquarell. Höhe 28 cm, Breite 21 cm.

341 Kathedrale von Mons.
Aquarell. Höhe 23 cm, Breite 16 cm.

H. Speelmann.

342 Zechendes Bauernpaar.
Aquarell. Höhe 21 cm, Breite 15 cm.

H. Spilmann.

343 Flusslandschaft.
Sepiazeichnung. bez. und dat. 1762. Höhe 9 cm, Breite 18 cm.

344 Flusslandschaft bei Mondschein.
Tuschzeichnung auf blau getöntem Papier. Höhe 19 cm, Breite 28 cm.

H. von Stry.

345 Mutter mit zwei Kinder bei Wiege.
Tuschzeichnung. Voll bezeichnet. Höhe 17 cm, Breite 21 cm.

Joh. Stryck.

346 Zimmerinterieur mit Bauern bei Mahlzeit.
Aquarell. Höhe 20 cm, Breite 26 cm.

Joh. Gotfr. Thelot.

347 Lot von seinen Töchtern trunken gemacht.
Hübsche Rötelzeichnung. Voll bezeichnet. Höhe 24 cm, Breite 31 cm.

M. Verheyden.

348 Herkules von drei Amoretten verfolgt.
Schöne Rötelzeichnung. Voll bezeichnet. Höhe 22 cm, Breite 17 cm.

A. Vermeulen.

349 Kanallandschaft mit Schlittschuhläufer.
Aquarell. Bezeichnet. A. Vermeulen 1758. Höhe 15 cm, Breite 21 cm.

J. Voltz.

350 Sieg des Arminius.
Feder- und Tuschzeichnung. Höhe 20 cm, Breite 24 cm.

Prof. Ferd. Wagner.

351 Junge Dame in Kahn.
Sehr schöne aquarellierte Federzeichnung. Voll bezeichnet. Höhe 24 cm, Breite 16 cm.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1909 Dec.20 CoHe c.1
J.M. Hebe/Gemalde und Aquarelle a
97-P433
3 3125 01188 8747